

Irodalom témakörök

2025

12. C

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor forradalmi költészete
3. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
4. Realizmus és romantika Jókai Mór: Az arany ember című regényében
5. Mikszáth Kálmán novellaírásának újszerűsége *A jó palócok* című novelláskötet alapján
6. Ady Endre szerelmi költészete
7. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja* című regényének bemutatása
8. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
9. Lélekábrázolás Kosztolányi Dezső novelláiban
10. József Attila: A mama – motívum képalkotó szerepe József Attila lírájában

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Berzsenyi Dániel, a niklai remete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond parasztabrázolásának jellegzetességei
13. Radnóti Miklós lágerköltészete

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Az erdélyi magyar irodalom - Kányádi Sándor

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina novellái

VI. Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok világa
17. A Biblia világa - újszövetségi példabeszédek

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: *Rómeó és Júlia*
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Irodalom határterületei vagy Regionális irodalom

20. Agatha Christie és a krimi

Magyar nyelvi témakörök
2025
12.C

I. Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Kommunikációs zavarok
3. Reklámok, internetes felületek

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása

III. Ember és nyelvhasználat

7. Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvi diszkrimináció
8. A szleng és az argó

IV. A nyelvi rendszer

9. Magánhangzók és mássalhangzók rendszere, hangtani törvények
10. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
11. Az állítmány

V. A szöveg

12. Szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. Az állásinterjú

VII. Stílus és jelentés

17. A hivatalos stílus jellemzői írott szövegekben
18. Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Egyszerűbb alakzatok

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre