

## **Irodalom témakörök**

**2025**

**12. B**

### ***I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők***

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor hitvesi költészete
3. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
4. Jókai Mór novellaírásának romantikus vonásai
5. Mikszáth Kálmán novellaírásának újszerűsége *A jó palócok* című novelláskötet alapján
6. Ady Endre magyarság verseinek költészete
7. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja* című regényének bemutatása
8. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
9. Lélekábrázolás Kosztolányi Dezső novelláiban
10. József Attila: A mama – motívum képalkotó szerepe József Attila lírájában

### ***II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők***

11. Berzsenyi Dániel, a niklai remete

### ***III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők***

12. Móricz Zsigmond parasztábrázolásának jellegzetességei
13. Radnóti Miklós lágerköltészete

### ***IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból***

14. Az erdélyi magyar irodalom - Kányádi Sándor

### ***V. Művek a kortárs magyar irodalomból***

15. Egy posztmodern alkotó a magyar irodalomban: Grecsó Krisztián

### ***VI. Művek a világirodalomból***

16. A homéroszi eposzok világa
17. A Biblia bűnismétlő történetei

### ***VII. Színház és dráma***

18. Shakespeare: *Rómeó és Júlia*
19. Katona József: *Bánk bán*

### ***VIII. Irodalom határterületei vagy Regionális irodalom***

20. Agatha Christie és a krimi

**Magyar nyelvi témakörök**  
**2025**  
**12.B**

**I. Kommunikáció**

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Kommunikációs zavarok
3. Reklámok, internetes felületek

**II. A magyar nyelv története**

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása

**III. Ember és nyelvhasználat**

7. Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvi diszkrimináció
8. A szleng és az argó

**IV. A nyelvi rendszer**

9. Magánhangzók és mássalhangzók rendszere, hangtani törvények
10. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
11. Az állítmány

**V. A szöveg**

12. Szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

**VI. A retorika alapjai**

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. Az állásinterjú

**VII. Stílus és jelentés**

17. A társalgási stílus ismérvei, minősége
18. Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Egyszerűbb alakzatok

**VIII. Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre