

Szóbeli érettségi témakörök irodalomból (2024/2025) - 12. H

Életművek a magyar irodalomból

Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: *Jónás könyve*
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór: *Az arany ember*
6. József Attila utolsó versei
7. Kosztolányi Dezső epikus művei
8. Mikszáth Kálmán novellisztikájának sajátosságai *A jó palócok* című kötet alapján
9. Petőfi Sándor tájleíró költészete
10. Vörösmarty Mihály közéleti-gondolati költészete

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

Választható szerzők

11. A stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

Választható szerzők

12. Az idill és a halál motívumainak jelenléte Radnóti Miklós költészetében
13. Szabó Magda: *Az ajtó*

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Áprily Lajos költői világa

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A *Tízeg aludni* című antológia kortárs novellái

Művek a világirodalomból

16. A *Biblia* műfajai
17. Az orosz romantika jellegzetességei Puskin: *Anyegin* című művében

Színház és dráma

18. Shakespeare *Rómeó és Júlia* című drámája
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. A „kétfedelű könyvek” jellegzetességei a *Shrek* című film mesevilágában

Szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből (2024/2025) - 12. H

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás

III. Ember és nyelvhasználat

7. Jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. A hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználatára
9. Anyanyelvünk rétegződése; a nyelvjárások és a nyelvi norma

IV. A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A magyar nyelv szófaji rendszere

V. A szöveg

12. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajzok, motivációs levél, a hivatalos levelek típusai)
13. A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák

VI. A retorika alapjai

14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. Az állásinterjú

VII. Stílus és jelentés

17. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
18. Hangalak és jelentés kapcsolata (egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú és rokon értelmű, hasonló alakú és ellentétes jelentésű szavak)
19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői (szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke)

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új szóbeliség jelenségei és jellemzői